«Согласовано»

Зам.директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Соколова О.В.

«\_\_\_\_»\_\_август\_2023 г.

Муниципальное общеобразовательное учреждение Шанско -Заводская СОШ

**ПРОГРАММА**

**Дополнительного образования**

**«Волшебный клубок»**

**(обучение вязанию на спицах и крючком)**

 **4 -7 классы**

Учитель: Милитан Е.В.

2023-2024 учебный год.

 **Пояснительная записка**

Вязание – один из старинных интересных и увлекательных видов рукоделия. Техника его прошла через века, а в наше время получила большое развитие и стала одним из любимых занятий рукодельниц.

В наше время вязание остается популярным видом прикладного искусства благодаря неограниченной возможности создавать новые модные модели. Сегодня трикотаж – фаворит моды.

Вязание развивает познавательную и творческую активность, любознательность, любовь к труду, чувство прекрасного, умение самостоятельно работать, а также такие черты как усидчивость и аккуратность.

**Актуальность**

В начале знакомства с каждым видом ремесла дети узнают о правилах техники безопасности труда, учатся рациональному использованию материалов, осваивают технику работы, вырабатывают практические умения и навыки.

В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении изделий, учащиеся от простых вещей постепенно переходят к освоению более сложных образцов.

При работе над рекомендуемыми в начале занятий наиболее простыми моделями плоских изделий дети знакомятся с различными видами материалов (синтетическими и натуральными), их свойствами, вспомогательными материалами, способами оформления изделий.

Выполнение объёмных изделий даёт представление о форме модели, её конструкции, способах оформления.

Работа по программе  затрагивают многие образовательные области:

        Словесность. Занимаясь, дети обогащают словарный запас, знакомятся со специальной терминологией, что позволяет педагогу и обучающимся «говорить на одном языке».

        Искусство. Декоративно-прикладное творчество, являясь одним из видов искусства, знакомит детей с красотой окружающего мира, помогает воспитывать гармонически развитую личность.

        Культурная антропология. В процессе обучения происходит постоянная познавательная деятельность. Учащиеся знакомятся с культурой и бытом своего народа, с лучшими образцами народного прикладного искусства. Привитие художественного вкуса.

        Социальная практика. Общение детей в объединении между собой и педагогом, нормы поведения в общественных местах (выходы в музей, поездки в общественном транспорте, использование технической литературы, средств интернета и электронных книг

        Математика. Построение чертежей, выкроек и лекал требует определенных знаний математики: счет, сравнение пропорций, геометрических основ, развитие глазомера, объемного мышления

На занятиях объединения присутствует не только практическая, но и теоретическая части, где развивается речь у детей, воспитывается языковая культура и умение правильно и красиво выражать свои мысли.

Программа модифицированная, составлена на основе типовых программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ рекомендованных министерством просвещения.

Необходимость создания программы обусловлена следующими факторами:

  Актуализация проблемы развития личностно-делового потенциала обучающихся.

  Необходимость в воспитании коммуникативных качеств воспитанников, обогащение сферы их общения.

Возрождение народного декоративно-прикладного искусства

Таким образом, освоив приёмы плетения и вязания, учащиеся научатся создавать оригинальные современные изделия. Для кого-то, возможно, эти увлечения станут основным занятием, приносящим доход, а кто-то возвратится к нему на досуге, видя в них своеобразный вид отдыха: успокаивающий и позволяющий на время уйти от повседневных проблем

**Цель программы**: создание благоприятных условий для выявления и развития творческих способностей детей, познавательной активности обучающихся через  занятия   декоративно-прикладным творчеством.

**Задачи**:

1. Обучающие

- приобщение обучающихся к декоративно-прикладному творчеству;

- формирование у детей ЗУН в этом виде деятельности

2. Развивающие

- развивать у детей память, внимание, мышление, воображение;

- развить умение анализировать и сравнивать, работать по шаблону

- развивать творческую инициативу и самостоятельность;

3. Воспитательные

- воспитывать уважительное отношение к культуре своего народа;

- воспитывать аккуратность,  трудолюбие.

Программа состоит из 2 разделов:

        Вязание крючком,

        Вязание на спицах

**Ожидаемые результаты и способы проверки**

**1-ый год обучения.**

***Обучающиеся должны знать:***

1) правила техники безопасности во время выполнения работ;

2) порядок подготовки ниток и инструментов к работе;

3) расчет количества нити;

4) расчет набора петель;

5) подготовка для использования старой пряжи;

6) порядок распускания старых изделий.

***Обучающиеся должны уметь:***

1)соблюдать правила техники безопасности во время выполнения работ;

2)набирать петли спицами и крючком;

3)вязать лицевые петли (вязка «рябушка», платочная)

4)вязать изнаночные петли;

5)осмысленно сочетать лицевые и изнаночные петли;

6)владеть техникой вязания крючком;

7)осмысленно сочетать разные виды столбиков;

8)вязать простые изделия на грудного ребенка (куклу) – шарф, шапка, кофта;

9)производить примерку;

10)простые способы оформления изделия;

11)обрабатывать готовое изделие утюгом, паром.

**2-ой год обучения.**

***Обучающиеся должны знать:***

1)правила техники безопасности во время выполнения работ;

2)условные обозначения петель;

3)порядок подготовки к работе;

4)расчет количества нити по записи;

5)расчет набора петель по схеме или записи;

6)способы оформления готового изделия.

***Обучающиеся должны уметь:***

1)соблюдать правила техники безопасности во время выполнения работ;

2)читать по схеме рисунок вязки;

3)производить краткую запись или схему предстоящего изделия вязки;

4)вязать изделие по записи, предложенной в журналах, книгах по вязанию;

5)набирать петли спицами, распределять их на 4 спицы;

6)осмысленно сочетать лицевые и изнаночные петли (английская резинка, жемчужная вязка);

7)владеть техникой вязания крючком;

8)осмысленно сочетать разные виды столбиков;

9)вязать простые изделия для себя (носки, шапка, варежки, шарф, жилет);

10)производить примерку себе;

11)соединять детали изделия, сшивая их иголкой;

12)обрабатывать готовое изделие утюгом, паром.

**Механизм оценки получаемых знаний:**

|  |  |
| --- | --- |
| № пп | Что контролируется |
| 1. | Контроль  знаний и умений на начало года  |
| 2. | Контроль знаний и умений на конец 1 полугодия |
| 3. | Уровень теоретических и практических знаний по пройденным темам. |

**Учебно-тематический план 1-ый год обучения.**

**Задачи**

1.     Познакомить детей с разнообразием нитей, верёвок, пряжи, вспомогательными материалами. 2.     Научить детей основным приёмам вязания крючком.

3.     Научить пользоваться условными обозначениями, схемами, специальными терминами.

4.     Научить создавать простейшие плоские и объемные изделия, применяя сопутствующие материалы.

5.     Научить самостоятельно делать примерные расчеты материалов в изделии, выбирать цвета и оформлять изделия.

6.     Развивать в процессе обучения эстетический вкус и чувство прекрасного.

7.     Обучать работе в коллективе, в паре.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****пп** | **ТЕМА** | **Количество часов** |  |
| **теория** | **практика** | **всего** |  |
| **Раздел** | **Название темы** |  |
| I. |   | ВЯЗАНИЕ  КРЮЧКОМ  | **8** | **8** | **16** |  |
|   | 1. | Вводное занятие. История вязания.Знакомство с различными техниками и образцами изделий | 2 | 1 | 3 |  |
|   | 1.1 | Знакомство с правилами  гигиены и ТБ | 1 | - | 1 |  |
|   | 1.2 | Подготовка рабочего места и оборудования | 1 | 1 | 2 |  |
|   | 2. | Инструменты и материалы. Подготовка образца для вязания. | 2 | 3 | 5 |  |
|   | 3. | Материаловедение. Виды пряжи. Примерный расход ниток.Виды крючков | 2 | 1 | 3 |  |
|   | 4. | Изучение условных обозначений и чтение рабочих схем | 2 | 3 | 5 |  |
|   | 5. | Техника вязания. Основные приемы вязания крючком  **6        30     36** |  |
|   | 5.1 | Цветоведение | 2 | - | 2 |  |
|   | 5.2 | Основные виды петель. Изучение терминологии. | 1 | 5 | 6 |  |
|   | 5.3 | Выполнение воздушных петель и соединительного столбика | 1 | 5 | 6 |  |
|   | 5.4 | Рабта с образцами . Полустолбик. Столбик без накида | 1 | 5 | 6 |  |
|   | 5.5 | Полустолбик с накидом. Столбик с накидом | - | 5 | 5 |  |
|   | 5.6 | Столбик с двумя, тремя накидами и более | - | 5 | 5 |  |
|   | 5.7 | Два или три столбика на одном месте | - | 2 | 2 |  |
|   | 5.8  | Основые элементы вязания (рельефный столбик, узелок, бугорок) | 1 | 3 | 4 |  |
|   | 6. | Декоративные изделия и **украшения                                8       78     86** |  |
|   | 6.1. | Салфетки | 1 | 16 | 17 |  |
|   | 6.2. | Прихватки | 1 | 12 | 13 |  |
|   | 6.3. |  Игольница | 1 | 5 | 6 |  |
|   | 6.4 |  косметичка,пенал (на выбор) | - | 12 | 12 |  |
|   | 6.5 | Шарф на пальто с декоративными элементами, подбор рисунка, расчет петель | 2 | 12 | 14 |  |
|   | 6.6 | Мелкие вязаные вещи (пинетки) | 2 | 12 | 14 |  |
|   | 6.7 | тапочки | 1 | 9 | 10 |  |
| II. |   | ВЯЗАНИЕ НА СПИЦАХ | **7** | **21** | **28** |  |
|   | 1. | Вводное занятие | 2 | - | 2 |  |
|   | 2. | Инструменты и материалы  для изготовления вязаных  изделий. Пряжа. Подготовка образца вязания и пряжи. | 1 | 2 | 3 |  |
|   | 3. | Техника вязания. Основы вязания на спицах. Изучение условных обозначений и чтение рабочих схем | ***4*** | ***19*** | ***23*** |  |
|   | 3.1. | Набор петель начального ряда. Виды петель | 1 | 4 | 5 |  |
|   | 3.2. | Изнаночные петли, образование края (кромки) изделия | 1 | 4 | 5 |  |
|   | 3.3. | Вывязывание резинки (различные способы) | 1 | 4 | 5 |  |
|   | 3.4 | Вывязывание  образцов рисунков. | 1 | 7 | 8 |  |
| I11. |   | ВЫСТАВКИ, ЭКСКУРСИИ, работа с ЭЛЕКТРОННЫМИ ИСТОЧНИКАМИ | **3** | **13** | **16** |  |
|   |   | Экскурсии | - | 6 | 6 |  |
|   |   | Работа с использованием интернет ресурсов и электронных книг | 1 | 3 | 4 |  |
|   |   | Оформление выставок , проведение мастер-класса.Проведение конкурса мастерства | - | 4 | 4 |  |
|   |   | Итоговое занятие | 2 | - | 2 |  |

 **Содержание программы**

**1-ый год обучения**

**I раздел. Вязание крючком.**

1.Вводное занятие. История вязания. Чем отличается вязание крючком от вязания на спицах.

Теория. Задачи и план работы объединения. Правила поведения учащихся История развития трикотажного производства.  Инструктаж по технике безопасности и гигиене туруда. Практика.  Ручное вязание. Вязание крючком.

2. Инструменты  и материалы.

Теория. Основные и дополнительные инструменты. Нитки для изделий. Расчет количества пряжи на изделие.

3.Материаловедение.

Теория. Материалы, используемые для выработки пряжи. Понятие о волокне, виды волокон (натуральные, химические) их происхождение.

Изучение условных обозначений и чтение рабочих схем

Теория. Условные обозначения.Изучение терминологии.  Демонстрация слайдов

Практика.Освоение приемов вязания по схемам и их составление.

5.Техника вязания. Основы вязания крючком.

Теория. Условные обозначения. Изучение терминологии Просмотр электронной книги и выход в интернет

Практика. Освоение приемов вязания:

- Цепочка;

- Столбик без накида;

- Двойная цепочка, короткий столбик;

- Столбик с накидом, столбик с двумя и больше накидами;

- Практические советы;

- Группа из трех незаконченных столбиков с одним и больше накидами, провязанных вместе;

- Столбик на двух ножках;

- Скрещенные столбики;

- Пышный столбик;

- Столбик без накида – рачья петля;

- Вязание узорного полотна. Нитки. Сочетания цвета;

- Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов;

- Правила вязания круга, квадрата.

6. Декоративные изделия.

Теория. Изучение терминологии Просмотр слайдов и электронных книг. Работа с интернет ресурсами.

6.1. Салфетка «звездочка», «изящная», «шишечки»  (по выбору)

Теория. Крючки и нитки для вывязывания салфетки. Зарисовка  схем.

Практика. Вязание по схеме.

6.2. Шарф на пальто.

Практика. Подбор рисунка, расчет петель. Вязание по схеме.

6.3. Шаль «пауки», мелкие вязаные вещи. (пинетки, тапочки)

Теория. Работа с журналами. Зарисовка схем.

Практика. Вязание по схеме.

**II раздел.  Вязание на спицах.**

1.Вводное занятие.

Теория. Задачи и план работы объединения по разделу программы «Вязание на спицах».  Ручное вязание на спицах – одни из видов декоративно-прикладного искусства.

2. Инструменты и материалы  для изготовления вязаных  изделий. Пряжа.

Теория. Основные и дополнительные инструменты. Необходимый набор спиц. Правила безопасности труда. Нити, пригодные для выполнения образцов и изделий. Расчет количества пряжи на изделие.

3.Техника вязания. Основы вязания на спицах. Изучение терминологии

3.1.Набор петель начального ряда. Виды петель

Теория. Основные приемы набора петель начального ряда на спицы. Виды петель.

Практика. Набор петель начального ряда. Лицевые петли.

3.2.Изнаночные петли, образование края (кромки) изделия.

Теория. Прием вязания изнаночных петель. Закрепление петель.

Практика. Вывязывание плотных узоров.

3.3.Вывязывание рисунков.

Теория. Вывязывание рисунков из различных видов петель (сочетание лицевых и изнаночных петель, перемещение петель, вытянутая петля, вытянутая петля с накидом  и т.д.). Плотность вязания. Подбор спиц для различной пряжи. Раппорт узоров, их запись.

Практика. Вывязывание образцов различных узоров.

2.Выставки. Подготовка выставок работ обучающихся в объединении и в Деловой библиотеке с проведением мастер - класса. Проведение конкурса мастерства

3.Итоговое занятие. Подведение итогов работы объединения за учебный год.

**Учебно-тематический план**

**2-ой год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****пп** | **ТЕМА** | **Количество часов** |  |
| **теория** | **практика** | **всего** |  |
| **Раздел** | **Название темы** |  |
| I. |   | ВЯЗАНИЕ  НА  СПИЦАХ  И  КРЮЧКОМ |   |   |   |  |
|   | 1. | Вводное занятие | 2 | - | 2 |  |
|   | 2. | Конструирование. Чертеж. Построение основных чертежей | 3 | 4 | 7 |  |
|   | 3. | Техника вязания ажурных узоров | 2 | 10 | 12 |  |
|   | 4. | Вязание варежек, перчаток | 4 | 18 | 22 |  |
|   | 5. | Вязание берета (шапки) | 3 | 10 | 13 |  |
|   | 6. | Вязание образца кофточки «реглан». – 16 ч |  |
|   | 6.1 | Расчет петель. Снятие мерок. Вязание образца рисунка | 1 | 2 | 3 |  |
|   | 6.2 | Вязание изделия | 3 | 5 | 8 |  |
|   | 6.3 | Отделочные работы | 1 | 4 | 5 |  |
|   | 7. | Жилет  (без рукавка).  – 34 ч |  |
|   |   7.1 | Выбор фасона | 1 | 1 | 2 |  |
|   | 7.2 | Вывязывание образцов | 2 | 2 | 4 |  |
|   | 7.3 | Расчет петель по образцу | 1 | 2 | 3 |  |
|   | 7.4 |  Снятие мерок. Построение основных чертежей. | 1 | 2 | 3 |  |
|   | 7.5 | Вывязывание изделия – 25 час- вывязывание  спинки- вывязывание полочек |  -- |  109 |  109 |  |
|   | 7.6 | Примерка и сшивание готового изделия . Утюжка и отпаривание | 1 | 2 | 3 |  |
|   |   | Итоговое занятие | 1 | - | 1 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |   |

**Содержание программы 2 год обучения.**

**I раздел.  Вязание на спицах и крючком.**

1.Вводное занятие.

Теория. Знакомство с программой обучения 2-го года. Задачи и план работы объединения.  Просмотр готовых изделий и образцов. Инструктаж по технике безопасности. Понятие о цвете.

2. Конструирование. Чертеж. Построение основных чертежей.

Теория. Построение основных чертежей: свитер с вшивным рукавом, свитер с рукавом «реглан», джемпер с цельновязаным рукавом и т.д.).

Практика. Самостоятельная работа над чертежом. Работа с журналами.

3. Техника вязания ажурных узоров.

Теория. Просмотр журналов и альбомов с образцами ажурного вязания. Работа со схемами ажурных узоров. Способы выполнения ажурных узоров.

Практика. Техника вязания ажурных узоров.

4. Вязание варежек, перчаток, пинеток, носков

Теория. Просмотр журналов и альбомов с образцами

Практика. Техника вязания. Самостоятельная работа над чертежом. Работа с журналами. Расчет количества петель на изделие

5. Вязание берета (шапки)

Теория. Просмотр журналов и альбомов с образцами

Практика. Техника вязания Расчет количества петель на изделие

6. Вязание образца кофточки «реглан».

Теория. Построение основного чертежа и выкройки на данный размер. Зарисовка схем вязания узоров для кофточки.

Практика. Расчет петель. Снятие мерок. Вязание образца рисунка. Вывязывание и отделка изделия. Отделочные работы

7. Жилет  (безрукавка). Выбор фасона, расчет петель по образцу. Снятие мерок. Построение основных чертежей.

Теория. Снятие мерок. Построение основных чертежей. Построение выкройки на данный размер. Нанесение линий фасона. Расчет петель.

Практика. Вывязывание образцов Вывязывание и отделка изделия. Примерка и сшивание готового изделия . Утюжка и отпаривание

**II раздел. Тунисское вязание и вязание техникой фриформ крючком.**

1.Просмотр образцов. Цветное вязание.

Теория. Особенности тунисского вязания крючком. Приемы вязания.

Практика. Работа над образцами. Вязание элементов фриформ и их соединение различными способами

2.Вязание изделий.

Теория. Работа с журналами и образцами. Выбор изделия для вязания по желанию.

Практика. Работа над готовыми изделиями.

**Учебно-тематический план**

**3-ий год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****пп** | **ТЕМА** |  |  |
|  | **практика** | **всего** |  |
| **Раздел** | **Название темы** |  |
| I. |   | ВЯЗАНИЕ  НА  СПИЦАХ  И  КРЮЧКОМ |  | **27** | **36** |  |
| 1. | Вводное занятие. Повторение изученного |  | 1 | 2 |  |
| 2. | Конструирование изделий.Построение чертежей и выкроек |  | 3 | 4 |  |
| 3. | Техника вязания узоров и композиций |  | 3 | 4 |  |
| 4. | Многоцветное вязание |  | 2 | 3 |  |
| 5. | Вязание  |  | 2 | 3 |  |
| 6. | Расчет петель. Снятие мерок |  |
| 6.1 | Вязание образца рисунка | 1 | 3 | 4 |  |
| 6.2 | Вязание изделия (кофта, жакет) | 1 | 10 | 11 |  |
| 6.3 | Отделочные работы | 1 | 2 | 3 |  |
| 7 | Примерка и сшивание готового изделия .Утюжка и отпаривание | 1 | 1 | 2 |  |
| 4 | Итоговое занятие | 1 | - | 1 |  |

**Учебно-тематический план**

**3-ий год обучения**

**Содержание программы 3 год обучения.**

**I раздел.  Вязание на спицах и крючком.**

1.Вводное занятие. Вводное занятие. Повторение изученного

Теория. Знакомство с программой 3-го года обучения. Задачи и план работы объединения.  Просмотр готовых изделий и образцов. Инструктаж по технике безопасности. Оборудование уголка для мастерской. Основные правила работы

2. Конструирование. Построение основных чертежей и выкроек.

Теория. Построение основных чертежей: изделия  с вшивным рукавом, с рукавом «реглан»,  с цельновязаным рукавом и т.д.).

Практика. Самостоятельная работа над чертежом. Работа с журналами и справочной литературой. Чтение чертежей и схем. Увеличение чертежей и выкроек.

3. Техника вязания узоров и композиций.

Теория. Просмотр журналов и альбомов с образцами вязания. Работа со схемами узоров. Способы выполнения узоров. Знакомство с композицией, цветом, особенностями пряжи.

Практика. Техника вязания узоров, вязаных композиций. Сматывание и обработка пряжи. Основные переплетения, накиды, удлиненные и снятые петли.

4. Многоцветное вязание.

Теория. Просмотр журналов и альбомов с образцами, обсуждение моделей.

Практика. Техника вязания. Самостоятельная работа над чертежом. Работа с журналами. Расчет количества петель на изделие. Выполнение петель, провязанных в нижний ряд, петель, вытянутых из промежутка, скрещивание и перемещение петель, прибавление и убавление петель, убавление петель с наклоном и по вертикали. Обработка петель - застежек

5. Вязание с бисером, кружевом и включением из меха

Теория. Просмотр журналов и альбомов с образцами.

Практика. Техника вязания. Расчет количества петель на изделие. Вязание берета (шапки). Укороченные ряды, закрытие петель, обработка края изделия.

6. Расчет петель. Снятие мерок

Теория. Построение основного чертежа и выкройки с расчетом петель на данный размер. Зарисовка схем вязания узоров для изделия

Практика. Расчет петель. Снятие мерок. Вязание образца рисунка. Вывязывание и отделка изделия (кофта, жакет). Отделочные работы

|  |
| --- |
| . |

7. Утюжка и отпаривание Примерка и сшивание готового изделия

Теория. Влажно – тепловая обработка и сборка вязаных изделий. Уход за шерстяными и синтетическими вязаными изделиями. Изучение условных обозначений по уходу за изделиями.

Практика. Влажно – тепловая обработка и сборка вязаных изделий.  Глажение деталей и участков изделия. Последовательность глажения готовых изделий. пособы глажения. Примерка и сшивание готового изделия

 **Методическое обеспечение программы**

Программа включает групповые занятия.     Занятия включают в себя следующие элементы:

- повторение правил техники безопасности;

- освоение необходимой теоретической базы;

- выполнение практической работы, обсуждение результатов деятельности.

- изучение терминологии, составление терминологического словарика

- работа с интернет ресурсами и электронными источниками

-работа с технической и справочной литературой

-игровые технологии (стихи, пословицы и поговорки, демонстрация репродукций картин  о    мастерстве, конкурсы, творческие проекты.

- авторские разработки.

Основной образовательной целью программы является овладение детьми знаниями, умениями и навыками в изготовлении вязаных изделий, развитие творческого потенциала обучающихся, увеличение их словарного запаса.

Занятия делятся на теоретические и практические. Теоретические занятия проходят в форме лекций, бесед, демонстраций слайдовых программ, самостоятельного поиска обучающимися ответов на поставленные вопросы. В процессе обучения обучающиеся знакомятся с историей прикладного искусства, с лучшими образцами народного декоративного творчества. На практических занятиях дети овладевают приемами работы с различными инструментами и материалами. Во время занятий используются игровые методики.

**Условия реализации программы.**

Для реализации программы имеется:

- комната для занятий;

- парты и стулья, соответствующие росту детей;

- доска;

- Компьютер

- Слайдовые программы и диски

- Модем для выхода в интернет

-  учебные и дидактические пособия:

                    Раздаточные карточки

                    Образцы – эталоны

                    Структурные схемы

                    Технологические карты

                    Алгоритмы действий

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.**

**Литература для преподавателя**

        Э.Н. Джигурда-Литвинец. «Учитесь рукоделию». Киев, «Реклама», 2012г.

        Т.А. Терешкович. «Рукоделие для дома». Минск, «Хэлтон», 2005г.

        С.А. Ракова. «Вязание крючком». Ярославль, Академия развития, 2002г.

        Л.С. Пучкова. «Кружок художественного вязания». Москва, «Просвещение», 2009 г.

        Е.Д. Кашкарова- Герцог «Руководство по рукоделию», 2012 г

        О.Л. Вассерман «Из клбка ниток», 2010 г

**Литература для детей**

        И.Ф. Шубина. «Уроки вязания», Минск, 2012г.

        С.Ф. Тарасенко.  «Забавные поделки крючком и спицами». Москва, «Просвещение», 2012г.

        М.И. Нагибина. «Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры». Ярославль, Академия развития, 2000г.

        С.С. Леженва, И.И. Булатова. «Сказка своими руками», Минск «Полымя», 2011 г

        Н.С. Кузнецова .«Секреты красоты дя девочек»,АСТ «Москва», 2001 г

**Литература для родителей**

        Э.Г. Колесникова. «Вязание крючком». Минск, «Полымя», 1992г.

        З.Ф. Андреева, Л.М. Сорокина. «Вяжем сами». Киев, 1991г.

        Т.Н. Баева «Путешествие в анресолию», М. «Интербук», 1999 г