Приложение к основной образовательной программе среднего общего образования

МКОУ «СОШ» с. Шанский Завод

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по предмету** « **Родная литература (русская)»**

11 класс

# Содержание

1. Планируемые результаты 3
2. [Содержание учебного предмета 13](#_TOC_250000)
3. Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания 16
   1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Ожидается, что учащиеся по завершению обучения смогут демонстрировать следующие результаты в освоении учебного курса «Родная литература (русская)»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы учебного курса** | **Компетенции** | **Выпускник научится** | **Получит возможность научиться** |
| 1 | **Личность**  **Личность и семья**               * **Личность – общество - государство**        | **Личностные** | * понимать литературу как одну из национально- культурных ценностей русского народа; * уважительно относиться к родной литературе; * оценивать свои и чужие поступки; * проявлять внимание, желание больше узнать. * понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; * анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и   чувства окружающих, | * развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира через творческую деятельность эстетического характера. * произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач. * выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своѐ к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; * определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; * анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своѐ отношение к прочитанному; * создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера; |
|  | * воспитание российской |
|  | гражданской  идентичности: |
|  | патриотизма, любви и |
|  | уважения к Отечеству, |
|  | чувства гордости за свою |
|  | Родину,прошлое и |
|  | настоящее |
| 2 | многонационального  народа России; |
|  | осознание своей |
|  | этнической |
|  | принадлежности, знание |
| 3 | истории, языка,  культуры своего народа, |
|  | своего края, основ |
|  | культурного наследия |
|  | народов России и |
|  | человечества; |
|  | * формирование |
|  | осознанного, |
| 4 | уважительного и |
|  | доброжелательного |
|  | отношения к |
|  | другому человеку, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **5** | * **Личность – природа- цивилизаци я**                       **Личность – история - современность**   | его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;   * развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; * осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной   жизни, уважительное и | строить свои взаимоотношения с их учетом. | * сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; * выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; * дифференцировать элементы поэтики художественного   текста, видеть их художественную и смысловую функцию;вести самостоятельную проектно- исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | заботливое отношениек членам своей семьи;   * развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; * устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; * потребность в самовыражении через слово.   *Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно- диалогическая технология, технология продуктивного чтения.*  **Метапредметные:** | * планированию пути достижения цели; * установлению целевых приоритетов; * оценивать уровень владения |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *Регулятивные:*   * формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей; * анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели; * совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы; * работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя; * в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).   * учитывать условия выполнения учебной задачи; * осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция,входящая в состав учебного действия».   *Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.*   * строить сообщение в устной форме; * находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос; |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ***Познавательные:***   * овладение навыками смыслового чтения; * извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); * владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); * перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст); * излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; * пользоваться словарями, справочниками; * осуществлять анализ и синтез; * устанавливать причинно- следственные связи; * строить рассуждения. | * ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; * анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; * осуществлять синтез как составление целого из частей; * проводить сравнение; * устанавливать причинно- следственные связи в изучаемом круге явлений; * проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. * осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте; * обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).   + устанавливать и |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.  ***Коммуникативные:***   * умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; * планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; * учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя); * уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; * слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; * уметь задавать вопросы, необходимые для организации | вырабатывать разные точки зрения;   * аргументировать свою точку зрения; * задавать вопросы. * продуктивно разрешать конфликты на основе учѐта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способовразрешения конфликтов; * договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; * брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство). |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;   * уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя); * оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра; * выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями. **Предметные:** * осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; * понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; * развитие способности понимать | * владеть различными видами пересказа, * пересказывать сюжет; * выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу; * характеризовать героев- персонажей, давать их сравнительные характеристики; * находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; * определять родо-жанровую специфику художественного произведения; * выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;   * овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.; * формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. | как адресатом произведения;   * выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; * ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; * пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете. |  |

# Содержание учебного предмета

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы, темы** | **Количество часов** | **Формы контроля** |
| 1 | **ЛИЧНОСТЬ.**  А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю. М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасностисаморазрушения личности. Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия врассказе Ю.П.Казакова «Во сне ты горько плакал». | 1 | Текущий контроль |
| 2 | **ЛИЧНОСТЬ И СЕМЬЯ.**  Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н.Зайцева «Голубая звезда». Своеобразие конфликта в повести В.В.Набокова «Машенька». Образ Машеньки как символ далекой родины. Народная правда военного времени в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сѐстры». Олицетворение мужества простого русского народа в военные времена. Душевная красота членов нескольких семейств в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сѐстры». А.Н.Арбузов «Жестокие игры».  Нравственная проблематика. Ответственность людей за тех,кто рядом. | 4 | Текущий контроль  **Сочинение**  «Нравственные и духовные семейные ценности» |
| 3 | **ЛИЧНОСТЬ – ОБЩЕСТВО – ГОСУДАРСТВО.**  Русский национальный характер в рассказе И.А.Бунина «Иоанн Рыдалец». Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романаА.Н.Островского «Как закалялась сталь». Э.Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести. Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести. Человек и государственная система в рассказе В.С.Маканина  «Кавказский пленный». Проблема межнациональных отношений в рассказе В.С.Маканина «Кавказский пленный». Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька». | 5 | Текущий контроль  **Контрольная работа** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | **ЛИЧНОСТЬ – ПРИРОДА – ЦИВИЛИЗАЦИЯ.**  Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М.Рубцова. Проблемы современной цивилизации в романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне». Современная цивилизация в рассказе Л.С.Петрушевской «Новые робинзоны». Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице. | 3 | Текущий контроль  **Сочинение** «Человек в мире цивилизации» |
| 5 | **ЛИЧНОСТЬ – ИСТОРИЯ – СОВРЕМЕННОСТЬ.**  И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Роль личности в истории (дилогия Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей» и «Хранитель древностей»). Судьба ценностей христианско – гуманистической цивилизации. Образ русского интеллигента в романе Ю.О.Домбровского «Факультет ненужных вещей». Рассказ В.Ф.Тендрякова «Пара гнедых». Роль личности в истории (по произведениям донских писателей). Писатели – современники. Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы 20 –21 веков. | 4 | **Контрольная работа** |
| * Итого | | 17 |  |

* 1. **Тематическое планирование c учетом рабочей программы воспитания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы (раздела)** | **Количество часов на изучение** |
| **1** | **Личность** | **1** |
| **2** | **Личность и семья** | **4** |
| **3** | **Личность – общество - государство** | **5** |
| **4** | **Личность - природа - цивилизация** | **3** |
| **5** | **Личность – история - современность** | **4** |
|  |  | **17** |

