Приложение

к Основной образовательной программе среднего общего образования МКОУ «СОШ» с. Шанский Завод

**Программа учебного предмета «Русский язык» базовый уровень 10-11 класс**

***Оглавление***

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» 3

2. Содержание учебного предмета 5

3. Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы 6

2

***1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» Личностные результаты***

 ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

 готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

 формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

 воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

***Метапредметные результаты*** Формирование и развитие основ читательской компетенции.

Совершенствование и пополнение навыков работы с информацией (работа с текстами, преобразование и интерпретация содержащейся в них информации), в том числе:

oсистематизация, сопоставление, анализ, обобщение и интерпретация информации, содержащейся в готовых информационных объектах;

oвыделение главной и избыточной информации, выполнение смыслового свёртывания выделенных фактов, мыслей; представление информации в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий – концептуальных диаграмм, опорных конспектов); oзаполнение и дополнение таблиц, схем, диаграмм, текстов

***Регулятивные универсальные учебные действия***

самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью. ***Познавательные универсальные учебные действия***

искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

3

при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

***Предметные результаты 10 класс***

***Ученик научится:***

использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста;

создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

***Ученик получит возможность научиться:***

*распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*

*комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*

*использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*

*выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*

*проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*

*владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;*

*соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*

*соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*

*совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;*

*оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).*

4

***11 класс Выпускник научится:***

использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов; выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;

анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

преобразовывать текст в другие виды передачи информации; соблюдать культуру публичной речи;

оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам. ***Выпускник получит возможность научиться:***

*анализировать* *при* *оценке* *собственной* *и* *чужой* *речи* *языковые* *средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*

*отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*

*иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*

*дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*

*сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;* *создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*

*соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*

*осуществлять речевой самоконтроль;*

*использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств.*

***2. Содержание учебного предмета***

**Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке** Язык как система.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

**Речь. Речевое общение**

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической

5

дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, тезисы, конспект, реферат и др.), публицистического (выступление и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка.

Основные изобразительно-выразительные средства языка. Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

**Культура речи**

Культура речи как раздел лингвистики.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма. Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение

цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

***3. Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на изучение***

***каждой темы 10 класс***

**Наименование темы** **Количество часов Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

Язык как система. Язык и общество. Язык и культура. Язык и история

народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: 4 в международном общении, в межнациональном общении

**Речь. Речевое общение**

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо. Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи

21

6

речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Основные жанры научного, публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи. Литературный язык и язык художественной литературы. Основные изобразительно-выразительные средства языка. Текст. Признаки текста. Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

**Культура речи**

Культура речи как раздел лингвистики. Культура публичной речи. Культура разговорной речи. Языковая норма и ее функции. Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование. Культура речи как раздел лингвистики. Культура публичной речи. Культура разговорной речи. Языковая норма и ее функции

***11 класс* Наименование темы**

**Повторение пройденного в 5 – 10** Повторение по теме «Орфография. Культура речи». Повторение по теме «Синтаксис и пунктуация. Культура речи». Повторение по теме «Орфоэпические нормы современного русского литературного языка». Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур

**Синтаксис и пунктуация** Интонация и её роль в предложении. Знаки препинания в конце предложения. Некоторые случаи согласования в числе сказуемого с подлежащим. Именительный и творительный падежи в сказуемом. Тире между подлежащим и сказуемым. Однородные члены предложения и пунктуация при них. Пунктуация в предложениях с обобщающим словом. Однородные и неоднородные определения. Обособленные определения. Синонимия простых предложений с обособленными определениями с придаточными определительными. Обособленные и уточняющие члены предложения. Пунктуация при вводных и вставных конструкциях, обращениях и междометиях. Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Основные виды сочинений. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка.

**Публицистический стиль**

Порядок слов в предложении. Особенности публицистического стиля и используемые в нём средства эмоциональной выразительности.

7

9

**Итого: 34**

**Количество часов**

5

6

8

Жанры публицистического стиля. Путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк. Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы.

**Художественный стиль**

Общая характеристика художественного стиля. Виды тропов и стилистических фигур.

**Сложное предложение**

Виды сложных предложений. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Виды придаточных предложений. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами *как*, *что*, *чем* и в сложноподчинённом предложении. Повторение

2

6

6 **Итого: 33**

8